

VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE
10	<p><b><u>Conoscenze ed abilità</u></b>  L'alunno ha raggiunto in modo completo, sicuro e personale gli obiettivi d'apprendimento disciplinari. Ha acquisito i contenuti in forma completa, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Dimostra piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi. Dimostra piena padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo sicuro e preciso i concetti, le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.</p> <p><b><u>Competenze</u></b>  L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità anche per risolvere autonomamente problemi. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di recuperare e organizzare conoscenze nuove e di utilizzare procedure e soluzioni anche in contesti non familiari.</p>
9	<p><b><u>Conoscenze ed abilità</u></b>  L'alunno ha raggiunto in modo completo e approfondito gli obiettivi d'apprendimento disciplinari con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Dimostra piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, analisi e risoluzione di problemi. Possiede conoscenze strutturate ed approfondite. Dimostra soddisfacente padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo sicuro le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari.</p> <p><b><u>Competenze</u></b>  L'alunno padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di recuperare e organizzare conoscenze nuove e di utilizzarle.</p>

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA CLASSI – II -III

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA	DESCRITTORI	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
Comunicazione nella madrelingua È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali (a scuola, a casa, nel tempo libero).	L'alunno esprime e interpreta con sicurezza ed efficacia concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, anche complessi.	avanzato	9-10
	L'alunno esprime e interpreta in modo generalmente corretto concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce sul piano linguistico con una discreta appropriatezza in una circoscritta gamma di contesti culturali e sociali.	intermedio	7-8
	L'alunno esprime ed interpreta sufficientemente concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce in contesti culturali e sociali generalmente semplici	base	6
	L'alunno esprime e interpreta con incertezze concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce poco in contesti culturali e sociali generalmente semplici.	carente	5
	L'alunno esprime e interpreta con molte incertezze concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce con difficoltà in contesti culturali e sociali generalmente semplici.	insufficiente	4

**DISCIPLINA:** LINGUA STRANIERA

COMPETENZA	DESCRITTOR I	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
<b>Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione</b>  <u>Classe</u> <b>Prima:</b> comprendere e il significato di un semplice messaggio  <u>Classe</u> <b>Seconda:</b> comprendere il significato di un messaggio anche non personale  <u>Classe</u> <b>Terza:</b> comprendere il significato di un messaggio via via più articolato di vario genere	L'alunno comprende in modo sicuro e completo	avanzato	10
	L'alunno comprende in modo dettagliato	avanzato	9
	L'alunno comprende in modo abbastanza dettagliato	intermedio	8
	L'alunno comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	intermedio	7
	L'alunno comprende in modo sommario/sufficiente	base	6
	L'alunno comprende in modo parziale	carente	5
	L'alunno comprende in modo molto limitato o occasionale	insufficiente	4
<b>Produzione scritta</b>	L'alunno scrive in modo ricco e articolato	avanzato	10
<u>Classe</u> <b>Prima:</b> produrre semplici testi di tipo personale e	L'alunno scrive in modo corretto e articolato	avanzato	9
quotidiano  <u>Classe</u> <b>Seconda:</b> produrre	L'alunno scrive in modo semplice e corretto	intermedio	8

<p>testi più articolati anche non personali</p> <p><u>Classe Terza:</u> produrre testi via via più articolati di vario genere</p>	<p><b>L'alunno scrive in modo semplice e generalmente corretto</b></p>	<p>intermedio</p>	<p>7</p>
	<p><b>L'alunno scrive in modo semplice ma incerto</b></p>	<p>base</p>	<p>6</p>
	<p><b>L'alunno scrive in modo incerto e poco corretto</b></p>	<p>carente</p>	<p>5</p>
	<p><b>L'alunno scrive in forma confusa e scorretta</b></p>	<p>insufficiente</p>	<p>4</p>
<p><b>Comprensione scritta: leggere e capire un testo</b></p> <p><u>Classe Prima:</u> comprendere in modo globale semplici testi</p> <p><u>Classe Seconda:</u> comprendere il significato di un testo anche non personale</p> <p><u>Classe Terza:</u> comprendere il significato di un testo via via più articolato di vario genere</p>	<p><b>L'alunno comprende in modo sicuro e completo</b></p>	<p>avanzato</p>	<p>10</p>
	<p><b>L'alunno comprende in modo dettagliato</b></p>	<p>avanzato</p>	<p>9</p>
	<p><b>L'alunno comprende in modo abbastanza dettagliato</b></p>	<p>intermedio</p>	<p>8</p>
	<p><b>L'alunno comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli</b></p>	<p>intermedio</p>	<p>7</p>
	<p><b>L'alunno comprende in modo sommario</b></p>	<p>base</p>	<p>6</p>
	<p><b>L'alunno comprende in modo parziale</b></p>	<p>carente</p>	<p>5</p>
	<p><b>L'alunno comprende in modo molto limitato o occasionale</b></p>	<p>insufficiente</p>	<p>4</p>

<b>Produzione orale: esporre e interagire rispettando pronuncia intonazione</b>  <u>Classe</u> Prima: produrre interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano  <u>Classe</u> Seconda: produrre interagire utilizzando la lingua in contesti noti  <u>Classe</u> Terza: produrre interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo	<b>L'alunno si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto</b>	<b>avanzato</b>	<b>10</b>
	<b>L'alunno comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto</b>	<b>avanzato</b>	<b>9</b>
	<b>L'alunno comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto</b>	<b>intermedio</b>	<b>8</b>
	<b>L'alunno comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato</b>	<b>intermedio</b>	<b>7</b>
	<b>L'alunno comunica in forma semplice, con un lessico limitato</b>	<b>base</b>	<b>6</b>
	<b>L'alunno si esprime in modo impreciso e incompleto</b>	<b>carente</b>	<b>5</b>
	<b>L'alunno si esprime in modo faticoso e stentato</b>	<b>insufficiente</b>	<b>4</b>

**DISCIPLINA:** STORIA

COMPETENZA	DESCRITTORI	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
<p>1. Conoscenza degli eventi storici</p> <p>2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici.</p> <p>3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>4. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.</p> <p>5. Cittadinanza e Costituzione.</p>	<p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze</p>	<b>avanzato</b>	<b>10</b>
	<p>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p>	<b>avanzato</b>	<b>9</b>
	<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>	<b>intermedio</b>	<b>8</b>
	<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>	<b>intermedio</b>	<b>7</b>
	<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di <del>causa</del>– effetto, analogie e differenze.</p>	<b>base</b>	<b>6</b>
	<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni i. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e di differenze.</p>	<b>carente</b>	<b>5</b>
	<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.</p>	<b>insufficiente</b>	<b>4</b>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO DI ACQUISIZIONE</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>
	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	<b>avanzato</b>	<b>9</b>
	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilendo adeguati rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	<b>intermedio</b>	<b>8</b>
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche..	<b>intermedio</b>	<b>7</b>
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	<b>base</b>	<b>6</b>
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	<b>carente</b>	<b>5</b>
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	<b>insufficiente</b>	<b>4</b>

DISCIPLINA: **MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA**

COMPETENZA	DESCRITTORI	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO INDECI MI
<p><b>Competenze nella matematica, nelle scienze e nella tecnologia</b>                      La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.                      La competenza nelle scienze è la capacità di usare conoscenze e metodologie possedute per spiegare il mondo.                      La competenza tecnologica è l'applicazione di conoscenze e metodologie possedute per dare risposte ai bisogni degli uomini.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza e autonomia nel calcolo, riconosce e denomina correttamente le forme del piano e dello spazio, analizza e interpreta rappresentazioni di dati, riconosce e risolve problemi valutando le informazioni. L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, sviluppa semplici modelli, riconosce il funzionamento degli organismi viventi. L'alunno riconosce i principali sistemi tecnologici, i principali processi di trasformazione di risorse, sa realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale.</p>	avanzato	9-10
	<p>L'alunno si serve del calcolo in modo non del tutto autonomo ma complessivamente riconosce le forme e analizza le rappresentazioni di dati e sa valutare le informazioni. L'alunno comprende lo svolgersi dei fenomeni e metodologie e conoscenze scientifiche. L'alunno conosce i principali sistemi tecnologici; a volte necessita della guida dell'insegnante per realizzare prodotti, anche di tipo digitale.</p>	intermedio	7-8
	<p>L'alunno presenta difficoltà nell'utilizzo del calcolo e affronta con incertezza le principali nozioni matematiche. L'alunno ha una sufficienza consapevolezza di conoscenze e metodologie, ha difficoltà a scambiare informazioni e a produrne e non è sempre autonomo nel suo lavoro. L'alunno espone con incertezza informazioni semplici e sa applicare e interpretare le conoscenze solo se guidato dall'insegnante.</p>	base	6
	<p>L'alunno presenta numerose difficoltà nel calcolo e lacune nella conoscenza delle principali nozioni e metodologie matematiche. Ha bisogno spesso della guida del docente per svolgere il suo lavoro ed espone con difficoltà anche le più semplici informazioni scientifico-tecnologiche.</p>	carente	5
	<p>L'alunno presenta gravi difficoltà nel calcolo e numerose lacune nella conoscenza delle principali nozioni e metodologie matematiche. Non è autonomo nello svolgimento del suo lavoro e non sa esporre le più semplici informazioni scientifico-tecnologiche.</p>	insufficiente	4



**DISCIPLINA:** MUSICA

<b>COMPETENZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO DI ACQUISIZIONE</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  Indicatore:  Comprensione ed uso del linguaggio specifico	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali in modo agevole, preciso, sicuro e corretto	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali in modo preciso e corretto.	<b>medio</b>	<b>8</b>
	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali in modo abbastanza corretto.	<b>intermedio</b>	<b>7</b>
	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali in modo approssimativo.	<b>base</b>	<b>6</b>
	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali con molta difficoltà e in modo improprio.	<b>insufficiente</b>	<b>4-5</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'alunno partecipa in modo attivo, corretto e sicuro alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione agile ed espressiva di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
Indicatore:	L'alunno partecipa in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione corretta di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<b>medio</b>	<b>8</b>
Espressione vocale e uso di mezzi strumentali	L'alunno partecipa, se sollecitato, in modo corretto alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione adeguata di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<b>intermedio</b>	<b>7</b>
	L'alunno partecipa in modo approssimativo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione incerta di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<b>base</b>	<b>6</b>
	L'alunno partecipa in modo superficiale e non sempre corretto alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione frammentaria di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<b>insufficiente</b>	<b>4-5</b>

<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'alunno comprende e valuta in modo autonomo, critico e corretto eventi, materiali, opere musicali riconoscendone con precisione i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	L'alunno comprende e valuta in modo corretto eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<b>intermedio</b>	<b>8</b>
	Indicatore: L'alunno, se sollecitato, comprende e valuta in modo adeguato eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<b>medio</b>	<b>7</b>
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	L'alunno comprende e valuta, in modo approssimativo eventi, materiali, opere musicali riconoscendone parzialmente i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.		<b>6</b>
	L'alunno comprende e valuta con molta incertezza e difficoltà eventi, materiali, opere musicali e non è in grado di riconoscerne i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.		<b>4-5</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, in modo personale e creativo anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando in modo consapevole e sicuro anche sistemi informatici.	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	Indicatore: Rielaborazione personale dei materiali sonori L'alunno è in grado di ideare e realizzare, in modo autonomo e corretto, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando in modo corretto anche sistemi informatici.	<b>intermedio</b>	<b>8</b>
	L'alunno, se guidato, è in grado di ideare e realizzare, in modo corretto, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali confrontandoli in modo semplice con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando in modo adeguato anche sistemi informatici.	<b>medio</b>	<b>7</b>
	L'alunno non sempre riesce a ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali Solo se guidato riesce a fare confronti con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando raramente anche sistemi informatici.	<b>base</b>	<b>6</b>
	L'alunno non mostra interesse e non si applica pertanto non riesce a ideare, realizzare e improvvisare neppure con una elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. Non è in grado di fare confronti con modelli appartenenti al patrimonio musicale, e non riesce ad utilizzare i sistemi informatici.	<b>insufficiente</b>	<b>4-5</b>

DISCIPLINA: [ARTE E IMMAGINE](#)

COMPETENZA	DESCRITTORI	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO INDECI MI
<b>Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione analitica di messaggi visivi ed elementi della realtà.</li> <li>● Completo superamento degli stereotipi.</li> <li>● Conoscenza completa e dettagliata delle principali regole del linguaggio visuale.</li> </ul>	<b>avanzato</b>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione particolareggiata di messaggi visivi ed elementi della realtà.</li> <li>● Soddisfacente superamento degli stereotipi.</li> <li>● Conoscenza dettagliata delle regole del linguaggio visuale.</li> </ul>	<b>avanzato</b>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione dettagliata di messaggi visivi ed elementi della realtà.</li> <li>● Soddisfacente superamento degli stereotipi.</li> <li>● Conoscenza dettagliata delle regole del linguaggio visuale.</li> </ul>	<b>intermedio</b>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione alquanto dettagliata di messaggi visivi ed elementi della realtà.</li> <li>● Soddisfacente superamento degli stereotipi.</li> <li>● Conoscenza abbastanza dettagliata delle principali regole del linguaggio visuale.</li> </ul>	<b>intermedio</b>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione di messaggi visivi ed elementi della realtà.</li> <li>● Superamento degli stereotipi.</li> <li>● Conoscenza sommaria delle principali regole del linguaggio visuale.</li> </ul>	<b>base</b>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione di elementari messaggi visivi ed elementi della realtà nel loro insieme.</li> <li>● Mancato superamento degli stereotipi</li> <li>● Sommaria conoscenza delle regole basilari del linguaggio visuale.</li> </ul>	<b>insufficiente</b>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione difficoltosa dei messaggi visivi ed elementi della realtà.</li> <li>● Mancato superamento degli stereotipi.</li> <li>● Non conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale.</li> </ul>	<b>insufficiente</b>	<b>4</b>
<b>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e padronanza degli strumenti, applicazione corretta delle tecniche espressive.</li> <li>○ Consapevole, corretto e sicuro uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive.</li> </ul>	<b>avanzato</b>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e padronanza degli strumenti, applicazione corretta delle tecniche espressive.</li> <li>● Corretto e sicuro uso delle tecniche in relazione alle</li> </ul>	<b>avanzato</b>	<b>9</b>
	esigenze espressive.		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli strumenti, applicazione corretta delle tecniche espressive.</li> <li>• Corretto uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive.</li> </ul>	<b>intermedio</b>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli strumenti ed applicazione abbastanza corretta delle tecniche espressive.</li> <li>• Uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive.</li> </ul>	<b>intermedio</b>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli strumenti ed applicazione delle tecniche espressive.</li> </ul>	<b>base</b>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione incerta delle tecniche espressive.</li> <li>• Difficoltoso uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive.</li> </ul>	<b>insufficiente</b>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficoltosa applicazione delle tecniche espressive.</li> </ul>	<b>insufficiente</b>	<b>4</b>
<b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione completa e dettagliata di elementi della realtà.</li> <li>• Conoscenza e applicazione minuziosa delle principali regole del linguaggio visuale.</li> <li>• Rielaborazione personale ed originale dei temi proposti.</li> </ul>	<b>avanzato</b>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione particolareggiata di elementi della realtà.</li> <li>• Conoscenza e applicazione minuziosa delle principali regole del linguaggio visuale.</li> <li>• Rielaborazione personale dei temi proposti.</li> </ul>	<b>avanzato</b>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione dettagliata di elementi della realtà.</li> <li>• Conoscenza e applicazione completa e corretta delle principali regole del linguaggio visuale.</li> <li>• Rielaborazione personale dei temi proposti.</li> </ul>	<b>intermedio</b>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione sufficientemente dettagliata di elementi della realtà.</li> <li>• Conoscenza e applicazione piuttosto corretta delle principali regole del linguaggio visuale.</li> </ul>	<b>intermedio</b>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di semplici elementi della realtà.</li> <li>• Applicazione delle basilari regole del linguaggio visuale.</li> <li>• Semplice rielaborazione dei temi proposti.</li> </ul>	<b>base</b>	<b>6</b>
		<b>insufficiente</b>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incerta rappresentazione di elementi della realtà.</li> <li>• Difficoltà nell'applicazione delle principali regole del linguaggio visuale.</li> <li>• Elementare rielaborazione dei temi proposti.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficoltà nella rappresentazione di semplici elementi della realtà.</li> </ul>	<b>insufficiente</b>	<b>4</b>
<b>Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto e preciso dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</li> <li>• Lettura completa e dettagliata di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.</li> <li>• Esatta e consapevole collocazione di un'opera d'arte o di un messaggio visivo nel contesto storico e culturale.</li> </ul>	<b>avanzato</b>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto uso dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</li> <li>• Lettura completa e dettagliata di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.</li> <li>• Esatta collocazione di un'opera d'arte o di un messaggio visivo nel contesto storico e culturale.</li> </ul>	<b>avanzato</b>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto uso dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</li> <li>• Lettura consapevole e dettagliata di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.</li> <li>• Corretta collocazione di un'opera d'arte o di un messaggio visivo nel contesto storico e culturale.</li> </ul>	<b>intermedio</b>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto uso dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</li> <li>• Lettura dettagliata di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.</li> <li>• Corretta collocazione di un'opera d'arte o di un messaggio visivo nel contesto storico e culturale.</li> </ul>	<b>intermedio</b>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</li> <li>• Globale lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.</li> <li>• Incerta collocazione di un'opera d'arte o di un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale.</li> </ul>	<b>base</b>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sommaria conoscenza dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</li> <li>• Molto incerta la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.</li> <li>• Difficoltosa collocazione di un'opera d'arte o di un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale.</li> </ul>	<b>insufficiente</b>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modestissima conoscenza dei termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</li> <li>• Mancanza di capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.</li> </ul>	<b>insufficiente</b>	<b>4</b>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici	<b>Avanzato 9-10</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
		<b>Intermedio 8</b>	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
		<b>Intermedio 7</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
		<b>Base 6</b>	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante
		<b>Insufficiente 4-5</b>	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra- sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce- lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli
			schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	<b>Avanzato 9-10</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( <i>fair – play</i> ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
		<b>Intermedio 8</b>	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra,  rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
		<b>Intermedio 7</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
		<b>Base 6</b>	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.
		<b>Insufficiente 4-5</b>	Rispetta le regole dei giochi.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi	<b>Avanzato 9-10</b>	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
		<b>Intermedio 8</b>	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati

			d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
		<b>Intermedio 7</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
		<b>Base 6</b>	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.
		<b>Insufficiente 4-5</b>	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni,emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	<b>Avanzato 9-10</b>	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
		<b>Intermedio 8</b>	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.
		<b>Intermedio 7</b>	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
		<b>Base 6</b>	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
		<b>Insufficiente 4-5</b>	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA

VOTO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
<b>OTTIMO</b>  10 - 9	Gli interventi dell'alunno sono propositivi e di stimolo alla classe. Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale	Lo studente padroneggia i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare.	Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica e sa confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre Religioni
<b>DISTINTO</b>  8	Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale	Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita	Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della religione cattolica
<b>BUONO</b>  7	Lo studente mostra un'attenzione non sempre costante agli argomenti proposti.	Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti dal percorso didattico	Lo studente sa applicare le sue competenze
<b>SUFFICIENTE</b>  6	Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati.	Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali
<b>INSUFFICIENTE</b>  5 - 4	Gli interventi dello studente non sono pertinenti rispetto al compito richiesto	Lo studente possiede solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	Lo studente esplicita a volte alcune competenze

## 1. GRIGLIA VALUTAZIONE PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenze	<b>Ampie e approfondite</b>	<b>10</b>
<b>Abilità e competenze</b>	Usa con padronanza la strumentazione appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	<b>Ampie e consolidate</b>	<b>9</b>
<b>Abilità e competenze</b>	Utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	<b>Consolidate</b>	<b>8</b>
<b>Abilità e competenze</b>	Utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	<b>Parzialmente consolidate</b>	<b>7</b>
<b>Abilità e competenze</b>	Utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	
Conoscenze	<b>Essenziali</b>	<b>6</b>
<b>Abilità e competenze</b>	Utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.	
Conoscenze	<b>Inadeguate</b>	<b>5</b>
<b>Abilità e competenze</b>	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving anche se supportato da un adulto.	

La griglia è da considerarsi come uno strumento di valutazione in itinere dei processi cognitivi dell'alunno che segue una programmazione differenziata.

Se l'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi prefissati, bisogna adeguare la programmazione alle sue reali capacità e pertanto la proposta di voto di fine anno non potrà essere inferiore al 6.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

(comma 7 art.2 del D. Lgs.n. 62 del 2017, indicante l'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti).

## Scuola Primaria e Scuola Secondaria I grado

INTERESSE E PARTECIPAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Partecipa in modo attivo e costruttivo con interventi propositivi e originali. Interesse assiduo.	Lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara e originale. Adotta un linguaggio specifico.	L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito le nuove conoscenze ed è in grado di riutilizzarle anche in contesti non familiari.	<b>Ottimo</b> <b>(9 / 10)</b>
Partecipa al dialogo educativo con interesse costante.	L'alunno ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di rielaborarli autonomamente.	L'alunno padroneggia adeguatamente le conoscenze per utilizzarle responsabilmente.	<b>Distinto</b> <b>8</b>
Lo studente mostra regolare attenzione agli argomenti proposti.	Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti e li rielabora in modo quasi sempre autonomo.	L'alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze, portando a termine in modo sostanzialmente autonomo i compiti.	<b>Buono</b> <b>7</b>
Partecipa con sufficiente interesse alle attività proposte.	L'alunno ha acquisito la maggior parte dei contenuti e li rielabora solo se guidato.	L'alunno padroneggia parte delle conoscenze, portando a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	<b>Sufficiente</b> <b>6</b>
Non partecipa alle attività e non mostra interesse.	Lo studente possiede solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato.	L'alunno non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e non porta a termine il lavoro.	<b>Non Sufficiente</b> <b>5</b>

## 2. VALUTAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI CURRICULARI PER GRUPPI DI ALUNNI/E

### SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO

	Quasi sempre	Spesso	Qualche volta	Raramente
<b>PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DEL GRUPPO</b>				
1. La partecipazione alle attività avviene spontaneamente				
2. La divisione del lavoro tra i partecipanti è equa				
3. Il confronto è onesto, senza interruzioni e prevaricazione da parte dei componenti				
<b>PERTINENZA AL TEMA PROPOSTO</b>				
4. L'attenzione a ciò che viene detto è positiva				
5. Gli interventi proposti sono pertinenti al tema				
6. Il gruppo opera rimanendo in tema e non cambia soggetto				
<b>CONTRIBUTI AL LAVORO DI GRUPPO</b>				
7. Le idee e i suggerimenti proposti aiutano il gruppo				
8. Le osservazioni e i commenti critici sono costruttivi				
9. Gli interventi influenzano positivamente le decisioni del gruppo e la sua programmazione				
<b>CONSIDERAZIONE DEGLI ALTRI</b>				
10. Le considerazioni sui componenti del gruppo e le loro idee sono positive e di incoraggiamento				
11. Il riconoscimento degli altri e delle loro idee è espresso apertamente				
12. Le considerazioni negative sui componenti del gruppo sono comunicate apertamente				
<b>COINVOLGIMENTO DEGLI ALTRI</b>				
13. Il coinvolgimento degli altri è richiesto con domande dirette e precise				
14. Il far lavorare insieme il gruppo è un obiettivo condiviso				
15. Le idee degli altri sono prese seriamente in considerazione				
<b>COMUNICAZIONE</b>				

16. La comunicazione è chiara, corretta e scorrevole				
<b>Griglia di valutazione</b>				
Quasi sempre	<b>Ottimo</b>	<b>(9-10)</b>		
Spesso	<b>Buono</b>	<b>(7-8)</b>		
Qualche volta	<b>Sufficiente</b>	<b>(6)</b>		
Raramente	<b>Scarso</b>	<b>(4-5)</b>		

## APPRENDIMENTO PER GRUPPI

Nel progettare un'attività per gruppi di lavoro:

- è necessario strutturare l'attività in modo che i membri del gruppo percepiscano che sono legati insieme per il successo del compito: deve venirsi a creare una interdipendenza positiva;
- è necessario che tutti membri sappiano rendere ragione delle strategie utilizzate per arrivare ad una risposta e del perché è stata scelta una particolare strategia. Sono perciò da preferirsi i compiti che richiedono un'interazione, discussione ed elaborazione;
- l'eterogeneità dei membri dovrebbe garantire un'interdipendenza di ruoli. I materiali, devono essere tali da legare gli uni agli altri, poiché ognuno possiede una parte di risorse utili al gruppo.

## LE ATTIVITA'

- 1) L'attività cooperativa consiste nella discussione comune dei problemi affidati dall'insegnante, nel confronto delle risposte, nella spiegazione ai compagni delle proprie risposte, nell'aiuto e nell'incoraggiamento reciproco.
- 2) Si formano gruppi eterogenei per sesso e per abilità cognitive e sociali. Talvolta si possono seguire procedure casuali per la formazione dei gruppi.
- 3) La leadership è distribuita tra i membri del gruppo, distribuendo i ruoli a turno. L'assegnazione varia in ogni attività.
- 4) Molta importanza è data all'attività di controllo e revisione del lavoro di gruppo e alla pratica delle competenze sociali. Il controllo/osservazione è svolto dall'insegnante durante il lavoro di gruppo.

La revisione è svolta sia dall'insegnante che dagli alunni dopo il lavoro di gruppo su come:

- a) si è lavorato insieme (metodo di studio),
- b) si sono praticate le competenze sociali,
- c) si vorrà migliorare il lavoro.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DESCRITTORI	LIVELLO DI ACQUISIZIONE	VOTO IN DECIMI
<b>Comunicazione nella madre lingua</b> <i>È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, e di interagire adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali (a scuola, a casa, nel tempo libero).</i>	L'alunno esprime e interpreta con sicurezza ed efficacia concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, anche complessi.	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	L'alunno esprime e interpreta in modo generalmente corretto concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce sul piano linguistico con una discreta appropriatezza in una circoscritta gamma di contesti culturali e sociali.	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	L'alunno esprime ed interpreta sufficientemente concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce in contesti culturali e sociali generalmente semplici	<b>base</b>	<b>6</b>
	L'alunno esprime e interpreta con incertezze concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce poco/con difficoltà in contesti culturali e sociali generalmente semplici.	<b>insufficiente</b>	<b>4-5</b>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> <i>Oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, comunicare in una lingua straniera richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.</i>	L'alunno utilizza le due lingue straniere secondo i livelli previsti (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'inglese; livello A1 per la seconda lingua): con facilità e in modo adeguato ai due livelli comprende e produce semplici testi, descrive situazioni quotidiane e bisogni immediati, scambia informazioni semplici, espone argomenti di studio.	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	L'alunno ha raggiunto la maggior parte dei traguardi previsti (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'inglese; livello A1 per la seconda lingua) nell'utilizzo di una o di entrambe le lingue straniere: con qualche incertezza comprende e produce semplici testi, descrive situazioni quotidiane e bisogni immediati, scambia informazioni semplici, espone argomenti di studio.	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	L'alunno ha raggiunto solo alcuni traguardi previsti (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'inglese; livello A1 per la seconda lingua) nell'utilizzo delle due lingue straniere: con difficoltà comprende e produce semplici testi, descrive situazioni quotidiane e bisogni immediati, scambia informazioni semplici, espone argomenti di studio.	<b>base</b>	<b>6</b>
<b>Competenze nella matematica, nelle scienze e nella tecnologia</b> <i>La competenza</i>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, analizza e interpreta rappresentazioni di dati, riconosce e risolve problemi valutando le informazioni. L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni,	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>

<p><i>matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza nelle scienze è la capacità di usare conoscenze e metodologie possedute per spiegare il mondo. La competenza tecnologica è l'applicazione di conoscenze e metodologie possedute per dare risposte ai bisogni degli uomini.</i></p>	<p>sviluppa semplici modellizzazioni, riconosce il funzionamento del proprio organismo. L'alunno riconosce i principali sistemi tecnologici, i principali processi di trasformazione di risorse, sa realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale.</p>		
	<p>L'alunno si serve del calcolo con qualche incertezza ma complessivamente riconosce le forme e analizza le rappresentazioni di dati e sa valutare le informazioni. L'alunno comprende lo svolgersi dei fenomeni e metodologie e conoscenze scientifiche. L'alunno conosce i principali sistemi tecnologici; a volte necessita della guida dell'insegnante per realizzare prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	<p>L'alunno presenta difficoltà nell'utilizzo del calcolo e affronta con incertezza le principali nozioni matematiche. L'alunno ha limitata consapevolezza di conoscenze e metodologie, ha difficoltà a scambiare informazioni e a produrle. L'alunno espone con incertezza informazioni semplici e sa applicare e interpretare le conoscenze solo se guidato dall'insegnante.</p>	<b>base</b>	<b>6</b>
<p><b>Competenza digitale</b>  <i>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per la scuola, il tempo libero e la comunicazione, e implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione (uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet).</i></p>	<p>L'alunno utilizza con frequenza e in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni e gli strumenti del libro digitale per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare Internet per reperire informazioni che sa organizzare in file con schemi, tabelle, grafici. Confronta le informazioni reperite in Rete anche con altre fonti documentali e bibliografiche.</p>	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	<p>L'alunno ricorre solo parzialmente e/o con limitata consapevolezza e autonomia a programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni e agli strumenti del libro digitale per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. A volte ha bisogno della guida dell'insegnante per utilizzare Internet per reperire informazioni e organizzarle in file con schemi, tabelle, grafici. Ha qualche incertezza nel confrontare le informazioni reperite in Rete anche con altre fonti documentali e bibliografiche.</p>	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	<p>L'alunno ricorre raramente e/o solo con la guida di un adulto a programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni e agli strumenti del libro digitale per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Ha bisogno della guida dell'insegnante per utilizzare Internet per reperire informazioni e organizzarle in file con schemi, tabelle, grafici. Raramente confronta le informazioni reperite in Rete con altre fonti documentali e bibliografiche.</p>	<b>base</b>	<b>6</b>
<p><b>Imparare a imparare</b>  <i>È la capacità di</i></p>	<p>L'alunno pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità. Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta,</p>		



<i>perseverare nell'apprendimento, di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo, sia in classe che a casa, con la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni.</i>	costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Comprende i quesiti in modo autonomo, anche in riferimento a contesti non noti. Rileva problemi e sa proporre soluzioni.	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	L'alunno pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità in modo quasi sempre autonomo. Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle a struttura mediamente complessa per organizzare le informazioni. In modo quasi sempre autonomo applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Comprende i quesiti in modo autonomo ma poco analitico. Rileva problemi e spesso sa proporre soluzioni.	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	L'alunno riflette raramente sulle proprie strategie di lavoro, e sceglie quelle più efficaci solo con l'aiuto di un adulto. Elabora semplici schemi e riassunti. Risponde ai quesiti in modo completo solo se guidato nel percorso espositivo. Raramente rileva e risolve problemi.	<b>base</b>	<b>6</b>
<b>Competenze sociali e civiche</b> <i>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e civile, grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i>	L'alunno osserva le regole della scuola, della comunità e del Paese. Conosce bene alcuni principi fondamentali della Costituzione e funzioni e struttura dello Stato e dell'Unione europea. Si impegna con responsabilità nella vita scolastica e collabora costruttivamente con gli altri. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e rispetta quelle altrui. Accetta con equilibrio sconfitte e insuccessi, individuandone anche possibili cause e rimedi. Sa adeguare i comportamenti ai diversi contesti e interlocutori.	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	L'alunno generalmente è rispettoso delle regole della scuola, della comunità e del Paese. Conosce il funzionamento dello Stato e dell'Unione europea. Si impegna nella vita scolastica e collabora con gli altri. Quasi sempre sa rapportarsi agli altri, sa esprimere le proprie opinioni e rispetta quelle altrui.	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	L'alunno generalmente è rispettoso delle regole della scuola, della comunità e del Paese. Conosce a grandi linee il funzionamento dello Stato e dell'Unione europea. Sa generalmente rapportarsi agli altri ma non sempre accetta le sconfitte. Si impegna poco nella vita scolastica.	<b>base</b>	<b>6</b>
<b>Senso di iniziativa</b> <i>È la capacità di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e</i>	L'alunno sa, anche in modo autonomo, realizzare e gestire progetti didattici rispettando tempi, consegne e standard qualitativi. Collabora efficacemente in un gruppo di lavoro o di gioco ed è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	L'alunno sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, partecipare alla realizzazione di progetti		

<i>l'assunzione di rischi, la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi, con la consapevolezza dei valori etici.</i>	didattici rispettando generalmente tempi, consegne e standard qualitativi. Non sempre sa collaborare efficacemente in un gruppo di lavoro o di gioco. Qualche volta è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	L'alunno, solo se opportunamente guidato, sa partecipare alla realizzazione di progetti didattici. Fa fatica a collaborare in gruppo. Raramente è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.	<b>base</b>	<b>6</b>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <i>Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>	L'alunno conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa volentieri a festival, mostre, concerti, eventi culturali. Sa cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo. Sa esprimersi artisticamente con creatività.	<b>avanzato</b>	<b>9-10</b>
	L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa a vari eventi culturali. Sa cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo. Non sempre sa esprimersi artisticamente con creatività.	<b>intermedio</b>	<b>7-8</b>
	L'alunno conosce solo pochi aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa raramente agli eventi culturali. Raramente sa esprimersi artisticamente con creatività.	<b>base</b>	<b>6</b>

### **3. GRIGLIA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' E DEGLI INSEGNAMENTI FINALIZZATI ALL'AMPLIAMENTO E ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA (DECRETO LEGISLATIVO N. 62 DEL 2017 SULLA VALUTAZIONE)**

Il comma 3 dell'art2 del decreto 62 stabilisce che “ *i docenti anche di altro grado scolastico che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno*”

<b>IMPEGNO</b>	costante
	saltuario
	scarso
<b>PARTECIPAZIONE</b>	attiva
	limitata
	passiva
<b>PROGRESSO RISPETTO ALLA SITUAZIONE INIZIALE</b>	completo
	parziale
	nullo

### **DESCRITTORI GIUDIZI GLOBALI E DI COMPORTAMENTO**

<b>IMPEGNO E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	<b>VOTO</b>
Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente e comportandosi in modo responsabile e propositivo	<b>10</b>
Partecipa in modo costante, responsabile e attivo	<b>9</b>
Partecipa in modo adeguato, abbastanza responsabile e attivo	<b>8</b>
Tende a sfuggire alle proprie responsabilità e presenta attenzione discontinua	<b>7</b>
Sfugge alle proprie responsabilità, non è attento e non sempre rispetta le regole della convivenza civile	<b>6</b>
Non è responsabile, è senza autocontrollo e ha a suo carico diverse/gravi sanzioni disciplinari	<b>5-4</b>
<b>SOCIALIZZAZIONE</b>	
<b>RIGUARDO ALLA SOCIALIZZAZIONE</b>	
È integrato/a positivamente e costruttivamente nel contesto scolastico	<b>10</b>
È integrato/a positivamente ed è disponibile nel contesto scolastico	<b>9</b>
È integrato nel contesto scolastico ma non sempre disponibile	<b>8</b>
Ha qualche difficoltà d'integrazione nel contesto scolastico e collabora solo se stimolato	<b>7</b>
Ha difficoltà di integrazione nel contesto scolastico ed è insofferente ai richiami degli insegnanti	<b>6</b>
È spesso in aperto contrasto con compagni e adulti, è scortese e indisponente.	<b>5-4</b>
<b>FREQUENZA E PUNTUALITÀ</b>	
Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	<b>10</b>

Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta con buona tempestività le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	9
Frequenta con qualche discontinuità le lezioni e non è sempre puntuale nel rispettare le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	8
Frequenta in modo discontinuo e, solo se sollecitato, rispetta le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	7
Frequenta saltuariamente e, solo se sollecitato, rispetta le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	6
Ha accumulato numerose assenze e non rispetta mai le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	5-4
<b>RAPPORTI CON L'AMBIENTE</b>	
Manifesta una cura spontanea per l'ambiente, le cose comuni e altrui	10
È solitamente rispettoso dell'ambiente, delle cose comuni e altrui	9
È abbastanza rispettoso dell'ambiente, delle cose comuni e altrui	8
Non sempre rispetta l'ambiente, le cose comuni e altrui	7
Non rispetta l'ambiente e produce danni alle cose comuni e altrui	6
Produce intenzionalmente e ripetutamente danni alle cose comuni e altrui	5-4

<b>METODO DI STUDIO</b>	
Organico, riflessivo e critico	10
Efficace e autonomo	9
Organico e autonomo per le fasi essenziali del lavoro scolastico	8
Non sempre organico e autonomo per le fasi essenziali del lavoro scolastico	7
Poco efficace e scarsamente produttivo	6
Disorganico e non autonomo	5-4
<b>SITUAZIONE DI PARTENZA</b>	
PARTITO DA UNA PREPARAZIONE INIZIALE GLOBALMENTE	
Solida	10
Valida	9
Buona	8
Adeguate	7
Incerta	6
Lacunosa	5-4
<b>PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI</b>	
HA FATTO REGISTRARE , RISPETTO AL LIVELLO DI PARTENZA,	
degli eccellenti progressi	10
dei notevoli progressi	9
regolari progressi	8
alcuni progressi	7
pochi progressi	6
irrilevanti progressi	5-4
<b>GRADO DI APPRENDIMENTO</b>	

IL GRADO DI APPRENDIMENTO EVIDENZIATO È COMPLESSIVAMENTE	
Ricco e personalizzato	<b>10</b>
Ampio e approfondito	<b>9</b>
Abbastanza completo	<b>8</b>
Adeguito ma settoriale	<b>7</b>
Frammentario e superficiale	<b>6</b>
Carente e lacunoso	<b>5-4</b>

#### 4. **COMPETENZE SOCIALI E DI CITTADINANZA**

<b>Impegno e partecipazione al dialogo educativo</b>	Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente e comportandosi in modo responsabile e propositivo	<b>10</b>
	Partecipa in modo costante, responsabile e attivo	<b>9</b>
	Partecipa in modo adeguato, abbastanza responsabile e attivo	<b>8</b>
	Tende a sfuggire alle proprie responsabilità e presenta attenzione discontinua	<b>7</b>
	Sfugge alle proprie responsabilità, non è attento e non sempre rispetta le regole della convivenza civile	<b>6</b>
	Non è responsabile, è senza autocontrollo e ha a suo carico diverse/gravi sanzioni disciplinari	<b>5-4</b>
<b>Socializzazione (rapporti con i compagni e con gli adulti)</b>	È integrato/a positivamente e costruttivamente nel contesto scolastico	<b>10</b>
	È integrato/a positivamente ed è disponibile nel contesto scolastico	<b>9</b>
	È integrato nel contesto scolastico ma non sempre disponibile	<b>8</b>
	Ha qualche difficoltà d'integrazione nel contesto scolastico e collabora solo se stimolato	<b>7</b>
	Ha difficoltà di integrazione nel contesto scolastico ed è insofferente ai richiami degli insegnanti	<b>6</b>
	È spesso in aperto contrasto con compagni e adulti, è scortese e indisponente.	<b>5-4</b>
	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	<b>10</b>
	Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta con buona tempestività le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	<b>9</b>
	Frequenta con qualche discontinuità le lezioni e non è	<b>8</b>
<b>Frequenza e puntualità</b>	sempre puntuale nel rispettare le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	
	Frequenta in modo discontinuo e, solo se sollecitato, rispetta le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	<b>7</b>
	Frequenta saltuariamente e, solo se sollecitato, rispetta le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	<b>6</b>

	Ha accumulato numerose assenze e non rispetta mai le scadenze delle comunicazioni scuola famiglia	<b>5-4</b>
<b>Rapporti con l'ambiente</b>	Manifesta una cura spontanea per l'ambiente, le cose comuni e altrui	<b>10</b>
	È solitamente rispettoso dell'ambiente, delle cose comuni e altrui	<b>9</b>
	È abbastanza rispettoso dell'ambiente, delle cose comuni e altrui	<b>8</b>
	Non sempre rispetta l'ambiente, le cose comuni e altrui	<b>7</b>
	Non rispetta l'ambiente e produce danni alle cose comuni e altrui	<b>6</b>
	Produce intenzionalmente e ripetutamente danni alle cose comuni e altrui	<b>5-4</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<b>a) RISPETTO DELLE REGOLE</b>		
<i>L'alunno ha un comportamento</i>		
<b>10</b>	<b>Corretto, responsabile e controllato</b>	
<b>9</b>	<b>Corretto</b>	
<b>8</b>	<b>Vivace ma responsabile</b>	
<b>7</b>	<b>Abbastanza adeguato</b>	
<b>6</b>	<b>Poco adeguato: riconosce ma non rispetta le regole</b>	
<b>5</b>	<b>Non adeguato: non riconosce e non rispetta le Regole</b>	

<b>b) IMPEGNO E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	
<b>10</b>	<b>Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente in modo responsabile e propositivo</b>
<b>9</b>	<b>Partecipa in modo costante</b>
<b>8</b>	Partecipa in modo adeguato

7	Presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione
6	Non è attento e mostra difficoltà di concentrazione; non sempre rispetta le regole
5	Non è responsabile, è senza autocontrollo e ha a suo carico diverse/gravi sanzioni disciplinari

#### c) SOCIALIZZAZIONE

10	E' integrato positivamente e costruttivamente nel contesto scolastico
9	E' integrato positivamente nel contesto scolastico
8	E' integrato nel contesto scolastico ma non sempre disponibile
7	Ha qualche difficoltà d'integrazione nel gruppo classe e collabora solo se stimolato
6	Ha difficoltà d'integrazione nel contesto scolastico ed è insofferente ai richiami degli insegnanti
5	Non è integrato nel gruppo classe; è spesso in aperto contrasto con compagni ed adulti, è scortese e indisponibile

#### d) FREQUENZA

10	Frequenta con assiduità
9	Frequenta con regolarità
8	Frequenta con qualche discontinuità
7	Frequenta in modo discontinuo
6	Frequenta saltuariamente
5	Ha accumulato numerose assenze

### APPROCCIO ALLO STUDIO

<b>SITUAZIONE DI PARTENZA</b>	
<i>Partito da una situazione di partenza</i>	
10	Solida



9	Valida
8	Buona
7	Adeguate
6	Incerta
5	Lacunosa

#### PROGRESSI NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

*Ha fatto registrare, rispetto al livello di partenza*

10	Eccellenti progressi
9	Notevoli progressi
8	Regolari progressi
7	Alcuni progressi
6	Pochi progressi
5	Irrilevanti progressi

#### GRADO DI APPRENDIMENTO

*Il grado di apprendimento è complessivamente*

10	Ricco e personalizzato
9	Ampio e approfondito
8	Abbastanza completo
7	Adeguate ma settoriale
6	Frammentario e superficiale
5	Carente e lacunoso





**ISTITUTO COMPRENSIVO “LEONARDO DA VINCI – G. RODARI  
LATINA**



# **LE PROVE AUTENTICHE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
ANNO SCOLASTICO 2021/22**

**F.S. AREA VALUTAZIONE: docente Ida Costa**

Le prove autentiche servono a definire il quadro completo necessario ai docenti per giungere alla **certificazione delle competenze**. Sono definite come problemi complessi e aperti posti agli studenti come mezzo per dimostrare la padronanza delle competenze, che non si limita all'accertamento di conoscenze e abilità, riproducendo in modo fedele quanto appreso, quanto di "produrre" qualcosa di nuovo, partendo da quanto appreso e tenendo conto del contesto.

## **Caratteristiche fondamentali delle prove autentiche**

- **la scelta dei temi tiene conto degli interessi degli studenti;**
- **propongono compiti che ci si trova ad affrontare nel mondo reale, personale o professionale;**
- **non sono esercizi scolastici decontestualizzati;**
- **permettono più soluzioni alternative e questo apre a molte soluzioni originali;**
- **impegnano gli studenti attivamente in una ricerca o in un'inchiesta;**
- **richiedono l'integrazione di contenuti provenienti da diverse discipline e incoraggiano prospettive multidisciplinari;**
- **sono strettamente connesse al mondo al di là delle mura della classe;**
- **forniscono l'occasione di collaborare, perché propongono attività che non possono essere portate a termine da un solo studente: la collaborazione è integrata nella soluzione del compito;**
- **sono un compito che impegna in capacità di pensiero di ordine superiore, come analizzare, sintetizzare, progettare, manipolare e valutare le informazioni;**
- **gli studenti producono un prodotto che può essere condiviso con un pubblico fuori dall'aula;**
- **si lavora sempre in gruppo o almeno in coppia;**
- **sfociano in un prodotto finale**
- **si valuta il prodotto, ma anche il processo**
- **sono un'occasione per riflettere sul proprio apprendimento, sia individualmente sia in gruppo**

Al fine di sperimentare questa modalità valutativa innovativa il nostro Istituto prevede un modello di Progettazione delle Prove Autentiche

<b><i>Scuola infanzia/primaria/secondaria 1°</i></b>	
<b><i>Titolo del Compito</i></b>	
<b><i>Classe/i Gruppo alunni</i></b>	
<b><i>Docenti coinvolti</i></b>	
<b><i>Obiettivo</i></b>	
<b><i>Competenze attese</i></b>	
<b><i>Tempi</i></b>	
<b><i>Modalità di Lavoro</i></b>	
<b><i>Ruolo degli insegnanti</i></b>	
<b><i>Ruolo degli alunni</i></b>	
<b><i>Discipline coinvolte</i></b>	
<b><i>Materiali</i></b>	
<b><i>Strumenti</i></b>	
<b><i>Collaborazioni</i></b>	
<b><i>Prodotto da realizzare</i></b>	
<b><i>Rendicontazione e documentazione finale dell'esperienza (digitale, .....altro)</i></b>	
<b><i>Valutazione/Autovalutazione</i></b>	

## La valutazione delle conoscenze e valutazione delle competenze

La **valutazione delle competenze** ha un impianto per assi culturali (interdisciplinare), viene rilevata e descritta in livelli di padronanza (A, B, C, D) e viene certificata nel modello ministeriale di certificazione delle competenze di validità europea.

La **valutazione delle conoscenze e delle abilità** viene valutata in decimi dal singolo insegnamento e, proposta all'attenzione del CdC in sede di scrutinio, viene poi ufficializzata nella scheda di valutazione che determina l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato.

Visioni meno ortodosse ammettono la **possibilità di tradurre la valutazione in livelli in voto in decimi**, in quanto le competenze comprendono al suo interno le conoscenze e le abilità, che ne sono le premesse.

La traduzione contraria, invece, non è mai corretta, poiché la valutazione delle conoscenze e delle abilità, specie se tramite verifiche tradizionali, non soddisfa che un aspetto parziale della competenza

## La valutazione delle prove autentiche

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Le rubriche sono uno strumento di valutazione impiegato per valutare la qualità dei prodotti e delle prestazioni in un determinato ambito. Devono essere sviluppate sulla base del compito che si

propone e per costruirle bisogna porsi alcune domande chiave:

- Quali dimensioni/ competenze/ obiettivi ritengo fondamentali da raggiungere con questa attività?
- Quali sono i comportamenti osservabili che mi indicano il raggiungimento di queste attività?
- Quali livelli di prestazioni sono ipotizzabili in questo contesto-classe?

## Esempio di rubrica valutativa completa

INDICATORI	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
<b>Rubrica di processo</b> (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
<b>Rubrica di prodotto</b> (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
<b>Rubrica di consapevolezza metacognitiva</b> (risultato della relazione individuale sulla prova autentica o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

## Griglia di valutazione del prodotto

INDICATORI	4-5 INIZIALE	6 BASE	7-8 INTERMEDIO	9-10 AVANZATO
<b>Correttezza</b>	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
<b>Originalità del prodotto</b>	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
<b>Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato</b>	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti
<b>Uso dei DISPOSITIVI TECNICI</b>	La presentazione non è curata dal punto di vista grafico e limitata nei contenuti. Si evidenziano gravi difficoltà tecniche	La presentazione è poco curata dal punto di vista grafico e limitata nei contenuti. Si evidenziano ancora alcune difficoltà tecniche	La presentazione è semplice ma ben curata. Sa utilizzare adeguatamente i dispositivi tecnici	La presentazione è molto curata dal punto di vista grafico e di contenuti. Sa utilizzare in modo autonomo e creativo i dispositivi tecnici
<b>Procedimento (autonomia)</b>	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali  L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci



<b>USO DEL LESSICO</b>	Il lavoro viene presentato ed espresso in modo incerto, la presentazione viene letta e non esposta in modo autonomo	Il lavoro viene presentato ed espresso in modo sufficiente, la presentazione viene letta e non esposta in modo non sempre autonomo	Il lavoro viene presentato in modo adeguato, autonomo anche se con linguaggio semplice.	Il lavoro viene presentato in modo autonomo e con sicurezza e con padronanza di linguaggio
------------------------	---	--	---	--

## La valutazione nel lavoro di gruppo

### Come valutare i singoli nel lavoro di gruppo?

Per individualizzare le valutazioni dei lavori svolti in gruppo, si potrà:

- **osservare come ogni alunno agisce in gruppo** (osservazione dell'agire competente nella prima casella)
- **far esplicitare** da ogni gruppo o da ogni alunno **nella relazione individuale come si sono divisi i lavori tra i membri del gruppo** e quindi chi ha elaborato le varie parti del prodotto finale
- se risultasse difficile individualizzare le valutazioni, fare **una media ponderata dei livelli attribuiti**, dando più peso a quelli individuali (processo e relazione)
- **far esporre a turno, dai componenti del gruppo, il prodotto elaborato** e attribuire a ciascuno un livello di competenza

## Griglia di valutazione dell'alunno nel lavoro di gruppo

	CRITERI DI VALUTAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI			
COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO MEDIO 7- 8	LIVELLO AVANZATO 9- 10
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Non dimostra partecipazione o partecipa in modo saltuario anche se sollecitato da compagni o insegnante	Partecipa se sollecitato da compagni o insegnante	Partecipa in modo attivo	Partecipa in modo attivo e propositivo
<b>RUOLI</b>	Non rispetta i ruoli e non collabora con i compagni anche se sollecitato	Rispetta i ruoli, anche se in modo polemico e collabora con i compagni non sempre di buon grado	Accetta i ruoli lavora in gruppo rispettando quasi sempre i compagni in un clima positivo	Rispetta e accetta i ruoli assegnati, sa lavorare in gruppo rispettando i compagni, creando un clima positivo
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	Necessita della collaborazione del gruppo per organizzare il proprio lavoro, ma non è in grado di organizzare il lavoro e i materiali anche se guidato	Necessita della collaborazione del gruppo per organizzare il proprio lavoro. E' in grado di organizzare lavoro e materiali solo se guidato	Lavora in modo autonomo organizzando il proprio materiale	Sa lavorare in modo autonomo, organizza il proprio materiale e quello del gruppo
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Non rispetta quasi mai parzialmente i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro, non sempre porta a termine la consegna ricevuta anche se guidato	Rispetta parzialmente i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta solo guidato	Rispetta i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta	Rispetta pienamente i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine in modo completo la consegna ricevuta
<b>AUTONOMIA</b>	Non dimostra capacità di reperire strumenti o materiali necessari e non sa usarli anche se guidato	E' capace di reperire strumenti o materiali necessari e di usarli solo se guidato	E capace di reperire strumenti o materiali necessari e di usarli con discreta consapevolezza	E'capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace

## Altri elementi possibili di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Processo e Prodotto					
COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI			
		LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO MEDIO 7- 8	LIVELLO AVANZATO 9- 10
<i>Capacità di comprendere ed individuare il problema posto dal compito.</i>	Comprensione del compito: saper leggere e comprendere in modo orientativo e selettivo il testo, individuando le richieste fatte.	L'alunno non comprende il problema posto anche se guidato	L'alunno comprende il problema posto solo guidato	L'alunno comprende in modo abbastanza chiaro ma non completo il problema posto.	L'alunno comprende in modo chiaro e completo il problema posto.
<i>Capacità di organizzare il tempo a disposizione.</i>	Organizzazione e pianificazione del lavoro con rispetto dei tempi di consegna.	Non è in grado quasi mai di organizzare il lavoro in funzione del tempo e senza rispetto delle scadenze.	Organizza parzialmente il lavoro in funzione del tempo e senza rispetto delle scadenze.	Organizza sufficientemente il lavoro in funzione del tempo e/o a volte non rispetta le scadenze.	Organizza correttamente il lavoro in funzione del tempo e delle scadenze
<i>Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.</i>	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa limitati strumenti e tecnologie quasi sempre in modo inadeguato	Usa limitati strumenti e tecnologie a volte in modo inadeguato.	Usa un sufficiente numero di strumenti e tecnologie con discreta precisione, destrezza ed efficienza	Usa molteplici strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza
<i>Ricerca delle fonti tecniche e normative e sue elaborazioni.</i>	Ricerca e gestione delle informazioni tecniche e normative che regolano il prodotto e la produzione.	Ignora le situazioni che non rispettano norme e regole tecniche.	Ignora talvolta le situazioni che non rispettano norme e regole tecniche.	Trova parzialmente le situazioni che non rispettano norme e regole tecniche.	Trova autonomamente le situazioni che non rispettano norme e regole tecniche.

<i>Padronanza e uso delle conoscenze.</i>	Conoscenza degli argomenti studiati e della loro applicazione utile alla risoluzione del problema.	Dimostra una insufficiente padronanza delle conoscenze e di conseguenza non sa rielaborarle né orchestrarle in modo utile alla risoluzione	Dimostra una scarsa padronanza delle conoscenze, e di conseguenza le rielabora orchestrarle in modo utile alla risoluzione	Dimostra padronanza delle conoscenze, anche se sa rielaborarle e orchestrarle in modo poco organizzato alla risoluzione del problema posto	Dimostra una elevata padronanza delle conoscenze ovvero, sa rielaborarle e orchestrarle in modo utile alla risoluzione del problema
<i>Rispetto delle procedure.</i>	Capacità di ordinare in sequenza le varie fasi operative, dall'ideazione alla realizzazione dell'oggetto.	Confonde sempre le varie fasi operative.	Confonde spesso le varie fasi operative.	Non sempre rispetta le fasi operative.	Rispetta correttamente le fasi operative.
<i>Utilizzo degli strumenti e dei materiali.</i>	Scelta degli strumenti e materiali idonei alla realizzazione dell'oggetto	L'alunno sceglie materiali e strumenti inadeguati alle varie fasi di realizzazione dell'oggetto	L'alunno sceglie talvolta materiali e strumenti inadeguati alle varie fasi di realizzazione dell'oggetto.	L'alunno sa scegliere quasi sempre i materiali e gli strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione dell'oggetto.	L'alunno sa scegliere in modo accurato i materiali e gli strumenti idonei alle varie fasi di realizzazione dell'oggetto.
<i>Completezza e pertinenza dell'oggetto.</i>	Il prodotto risponde alla consegna.	L'oggetto non risponde al bisogno evidenziato e non sempre tiene conto del contesto al quale è destinato	L'oggetto risponde in modo sufficiente al bisogno evidenziato e tiene conto del contesto al quale è destinato.	L'oggetto risponde in parte al bisogno evidenziato e tiene conto del contesto al quale è destinato.	L'oggetto risponde al bisogno evidenziato e tiene conto del contesto al quale è destinato.

# Autovalutazione e autoanalisi degli alunni

## ESEMPI DI AUTOBIOGRAFIE COGNITIVE

<b>AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA</b>	Nome e Cognome Alunno/a

<b>Titolo del compito o del progetto:</b>				
<b>Data:</b>				
<b>A</b>	<b>GLI ARGOMENTI</b> <b>Di quali argomenti vi siete occupati?</b> .....			
	<b>Li hai trovati facili o difficili?</b>		Facile	Difficile
	a) Lavorare con il gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	b) Lavorare per la riuscita del gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	c) Suddividersi il lavoro da svolgere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	d) Esporre il progetto dinanzi al pubblico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	e) Ascoltare suggerimenti/ critiche da persone esterne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>B</b>	<b>Sapevi già qualcosa su questi argomenti?</b>		Sì	No
	<b>Se SI cosa?</b>			
	Ti è servito per realizzare meglio il lavoro?		Sì	No
	Scrivi <b>cinque</b> cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse			

<b>C</b>	<b>IL PRODOTTO FINALE</b>					
	Che voto daresti al lavoro prodotto?					
	Che cosa ti piace del vostro lavoro?					
	Che cosa cambieresti?					
<b>D</b>	<b>Nel GRUPPO DI LAVORO</b>					
	Avete collaborato facilmente?		Moltissimo	Molto	Poco	Pochissimo
	Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?		Moltissimo	Molto	Poco	Pochissimo
	Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?					
	condividere informazioni	perdite di tempo	divisione dei compiti	troppe discussioni		
poco tempo a casa	dimenticanze	disordine	altro			
<b>E</b>	<b>IL MIO LAVORO</b>					
	Che cosa ho fatto nel gruppo?					
	Che cosa mi è piaciuto di questa attività? Perché?					
	Che cosa <b>non</b> mi è piaciuto di questa attività? Perché?					
	Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto? (non ci saranno voti sulle tue risposte)					

**AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA** di.....

**Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?**

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....  
.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

**1 - GLI ARGOMENTI**

Quali argomenti hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti?  NO  SÌ
- Che cosa?
- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro?  NO  SÌ

- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

## 2 - IL PRODOTTO FINALE

- Che voto daresti al lavoro prodotto?
- Che cosa ti piace del tuo lavoro?
- Che cosa cambieresti?

## 3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

## 4 - IL MIO LAVORO

- Che cosa ho fatto nel gruppo?
- Che cosa mi è piaciuto di questa attività?
- Perché?
- Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?
- Perché?